



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÁTEDRA: PRÁCTICA PROFESIONAL ORIENTADA (DOCENCIA)

Tópico Generativo:

"Compartiendo la gestión de una clase en el espacio Zoom"

Equipo de Cátedra:

Prof. María Teresa Blanquer

Prof. Silvana Peralta

Alumna:

Pérez, Daiana

AÑO: 2020

- **INTRODUCCION:**

La presente propuesta pedagógica “´Práctica Profesional Orientada (Docencia)” se ha diseñado teniendo en cuenta el perfil del profesional del egresado, las incumbencias profesionales, los propósitos del área Didáctica y los nuevos lineamientos político curriculares de la formación docente.

La Práctica Profesional es un espacio formativo que privilegia la articulación dialéctica entre la teoría y la práctica docente, enmarcada desde “Didáctica Crítico social” y la enseñanza para la comprensión”.

La cátedra se ubica en el 5° Año de la carrera y se la aborda como una síntesis integradora de saberes relevantes desarrollados en las seis áreas que conforman en la estructura curricular de la carrera, articulando con los tres ejes que atraviesan la formación académica: Democratización, calidad de la educación y fracaso escolar.

- **FUNDAMENTACIÓN:**

La cátedra de Práctica Profesional en Docencia tiene como Marco Referencial los siguientes conceptos:

Dicho espacio es interdisciplinario, ya que se tiene en cuenta para el dictado del mismo, conocimientos y enfoques de otras disciplinas académicas.

Concebimos la Práctica Docente como un espacio social complejo, conflictivo, que implica a la práctica pedagógica e incluye otras que se desarrollan en escenarios singulares, involucra una red de actividades y relaciones que la transparentan.

Concebimos que la Formación Profesional asume un profundo sentido del compromiso con la sociedad. En este sentido, se propiciará como valor fundamental en el apasionante camino de la práctica docente, la participación responsable con la inclusión socio-educativa, respetando la diversidad de los sujetos implicados.

Enmarcándonos desde una perspectiva crítico social, adoptamos una visión global y dialéctica de la realidad educativa, una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Partiendo de considerar que toda comunidad es escenario dinamizador de procesos de participación, se pretende propiciar individuos críticos, capaces de pensar y analizar la realidad de manera objetiva, buscando crear un ciudadano activo en la sociedad.

Se entiende al proceso de enseñanza como un proceso formativo basado en el trabajo en equipo, en la permanente reflexión sobre el propio trabajo (meta-cognición), promoviendo esferas de interacción social, favoreciendo los derechos democráticos, equitativos y solidarios, el liderazgo y participación del estudiante en su propio proceso de enseñanza y de aprendizaje. Razón por la cual, concebimos que el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Se define al sujeto de aprendizaje – desde el constructivismo – como el centro de éste último, ya sea cuando el sujeto interactúa con el objeto según Piaget ó cuando interactúa con otros según Vygotsky, ó cuando es significativo para el éste de acuerdo con Ausubel. El sujeto cognoscente nace con estructuras a priori que le posibilitan responder a estímulos básicos y que posteriormente – gracias a los agentes sociales - irán siendo completadas con nuevos objetos de conocimiento que harán posible que el individuo responda favorablemente a nuevas situaciones desequilibrantes.

"La comprensión es un tipo de conocimiento tal que permite que el alumno sea capaz de desplegar un conjunto de actividades novedosas – en el sentido de no repetitivas -, las cuales requieren pensamiento asociado a la acción" (Pogré y Lombardi, 2004). Es decir, darle herramientas que le permitan comunicar, explicar, argumentar, resolver problemas en diversos contextos y en diversos códigos a partir de esta comprensión.

La Evaluación es un instrumento que permite enriquecer las prácticas educativas, dado que la misma nos permite reconocer lo procesos cognitivos que ponen en juego los sujetos para acercar y/o alejarse a los objetos de conocimiento. En palabras de Anijovich (2010) es entendida como una

oportunidad, cuyo propósito es que “los estudiantes pongan en juego sus saberes, visualicen los logros y aprendan a reconocer sus fortalezas y debilidades como estudiantes[1]. Es decir, las dimensiones del proceso de evalución vinculada con la idea de ayudar a los estudiantes a aprender y reconocerse como aprendices. Como así también facilita el ajuste de la propuesta de enseñanza en función a las características del grupo.

Esta propuesta educativa persigue el objetivo principal de brindarle a los estudiantes la posibilidad de ampliar, complejizar, problematizar sus conocimientos. Además promoviendo el desarrollo de una actitud de interrogación, de reflexión crítica y de participación en acciones transformadoras comprometidas.

- **OBJETIVOS:**
  - Desplegar diferentes recursos lingüísticos.
  - Participar con actitud cooperativa, escucha atenta y respetuosa.
  - Reflexionar sobre las distintas propuestas de planificación de los distintos niveles y la de sus pares.

- **TÓPICOS GENERATIVOS:**
  - Planificación didáctica. Concepto. Corrientes.
  - Componentes de la planificación.
  - Tipos de planificaciones según los niveles del sistema educativo.

- **METODOLOGÍA DE TRABAJO:**
  - Dialogo reflexivo/exposición dialogada.
  - Estudio de casos reales.
  - Debates.
  - Tareas de comprensión.
  - Tareas de argumentación/opinión.

- **CAPACIDADES:**

[1] Anijovich, R.; “La evaluación significativa”, Ed. Paidós, Buenos Aires, 2010, pág. 13.

- Trabajo en equipo.
- Resolución de problemas.
- Pensamiento Crítico.
- Comunicación
- Compromiso y responsabilidad.
- Aprender a aprender.

- **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:**

- **Actividad de Inicio:** (5 minutos)

Se les pedirá a los estudiantes que formen grupos de 2 personas y después elegirán - al azar - cualquiera de las propuestas de planificación repartidas por toda el aula (puerta, banco, pizzarón, ventana, escritorio, etc).

El fin de actividad es que los estudiantes se vayan interiorizando de las distintas planificaciones de los diferentes niveles del sistema educativo.

Una vez realizada la actividad tomarán asiento con sus grupos y las reservarán para después.

- **Actividad de Desarrollo:**
  Exposición dialogada del Power Point. (15 minutos)

La primera parte del Power Point se dará el concepto de planificación, las distintas corrientes – Racionalidad Técnica y Crítica –. El propósito de la primera parte de la exposición es que los estudiantes puedan conocer cómo se concebía la planificación en distintos momentos históricos. Además, que adviertan qué hito fue el hizo que se cambiara la concepción de planificación en dichos momentos.

Debate de las distintas propuestas con los distintos grupos y a su vez intergrupal. (20 minutos)

Interrogantes:

- ¿Qué características o componentes tienen las distintas propuestas de planificación?
- ¿Qué semejanzas y diferencias pueden advertir en las distintas propuestas de planificación?
- ¿Qué otros interrogantes se les ocurren en relación con la planificación?

Exposición dialogada de Power Point. (20 minutos)

La segunda parte del Power Point se desarrollará los componentes de la planificación y los modelos de planificación según los distintos niveles del sistema educativo: Secundario, Institutos de Enseñanza Superior y Universidad.

- **Actividad de Cierre:** (20 Minutos)

Socialización sobre los tópicos generativos y reflexión sobre las distintas planificaciones.

- A la hora de planificar, ¿Qué es lo primero que se tiene que tener en cuenta?
- ¿Qué desafíos u obstáculos se les presentaron a la hora de planificar?
- ¿Podríamos implementar los distintos enfoques de planificación independientemente del nivel del sistema educativo? ¿Por qué?
- ¿Qué otros interrogantes se les ocurren en relación con la planificación?

- **RECURSOS:**
  - Power Point.
  - Planificaciones de los distintos niveles.

- **EVALUACIÓN:**

En relación al marco teórico:

- Capacidad para articular e integrar diferentes perspectivas teóricas.
- Riqueza en la fundamentación teórica.

En relación con el juicio crítico:

- Aportes personales.
- Capacidad para justificar puntos de vista personales.
- En relación con la apropiación de saberes.
- Capacidad para interpretar las situaciones prácticas a la luz de los marcos teóricos.

En relación con la responsabilidad grupal y personal.

- Aportes al grupo.

- **BIBLIOGRAFÍA:**

- Peralta, S. y Chaves, L.; “La planificación didáctica. Un espacio de decisiones”, Documento de cátedra, FFHA, UNSJ, 2020.